

GUIDE MÉTHODOLOGIQUE



ÉPREUVE ORALE DU DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

Année 2020-2021



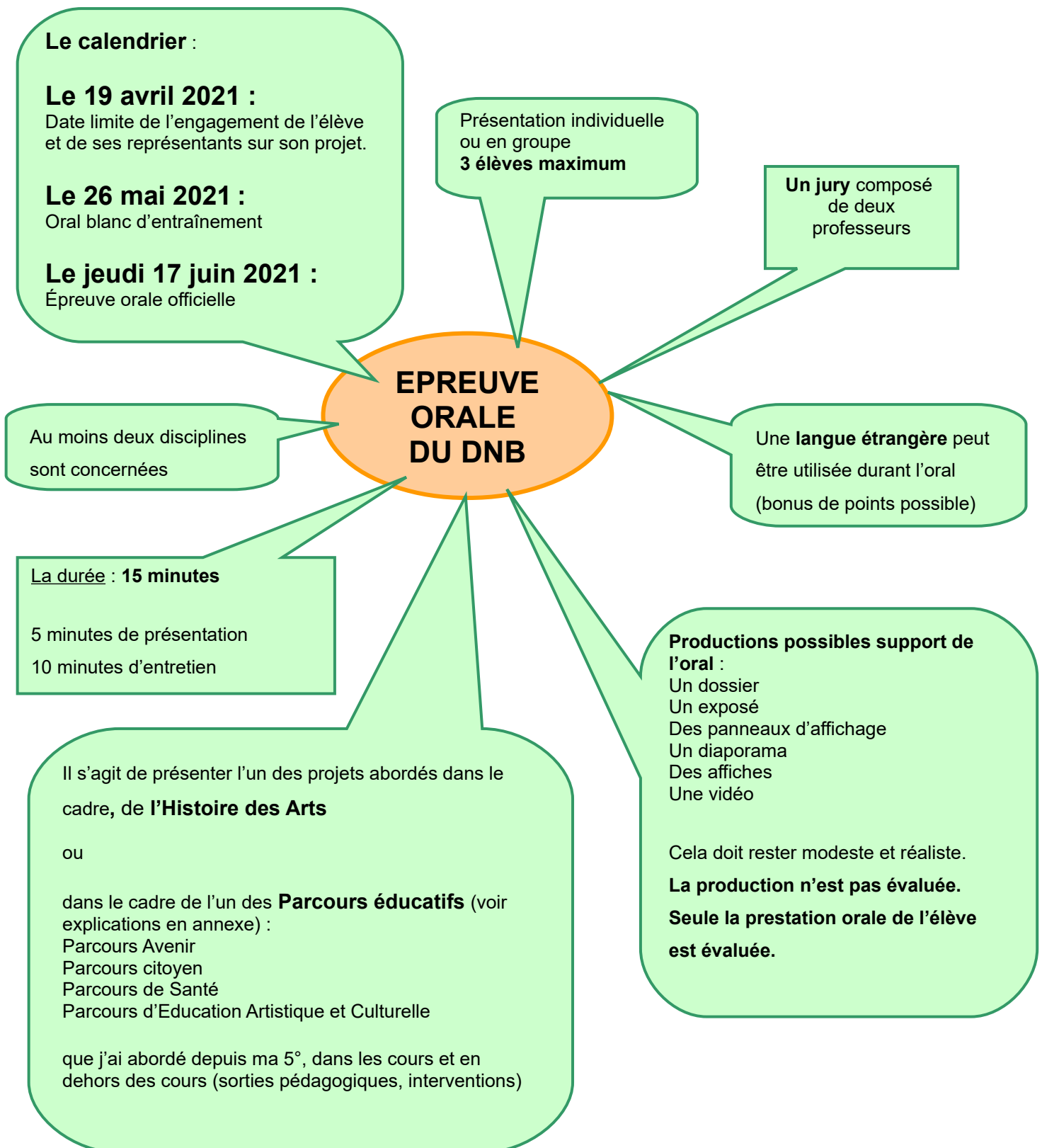
Collège Achille Mauzan

NOM :

PRÉNOM :

CLASSE :

POINT 1 : Je connais l'épreuve orale du DNB



POINT 2 : Ce que le jury attend de moi

De l'implication :

L'oral doit montrer clairement que le projet choisi a été préparé et réfléchi.
L'élève doit être capable d'expliquer pourquoi il a choisi ce projet-là.

Des connaissances :

« Cette épreuve orale est une soutenance : elle a pour objet d'évaluer la capacité du candidat à exposer les connaissances et compétences qu'il a acquises, notamment dans le cadre des programmes d'enseignement de l'histoire des arts et de toutes les disciplines qui auront contribué à nourrir cette soutenance. »

Source : <https://eduscol.education.fr/716/les-epreuves-du-dnb>

Des compétences adaptées aux exigences de la poursuite d'études et du monde actuel :

- Expression orale
 - Conduite de projet
 - Travail en équipe
 - Autonomie.
- (voir tableau en Annexe)

Le barème :

- L'épreuve est notée sur **100 points** :
- Maîtrise de l'expression orale : **50 points**
 - Maîtrise du sujet présenté : **50 points**.

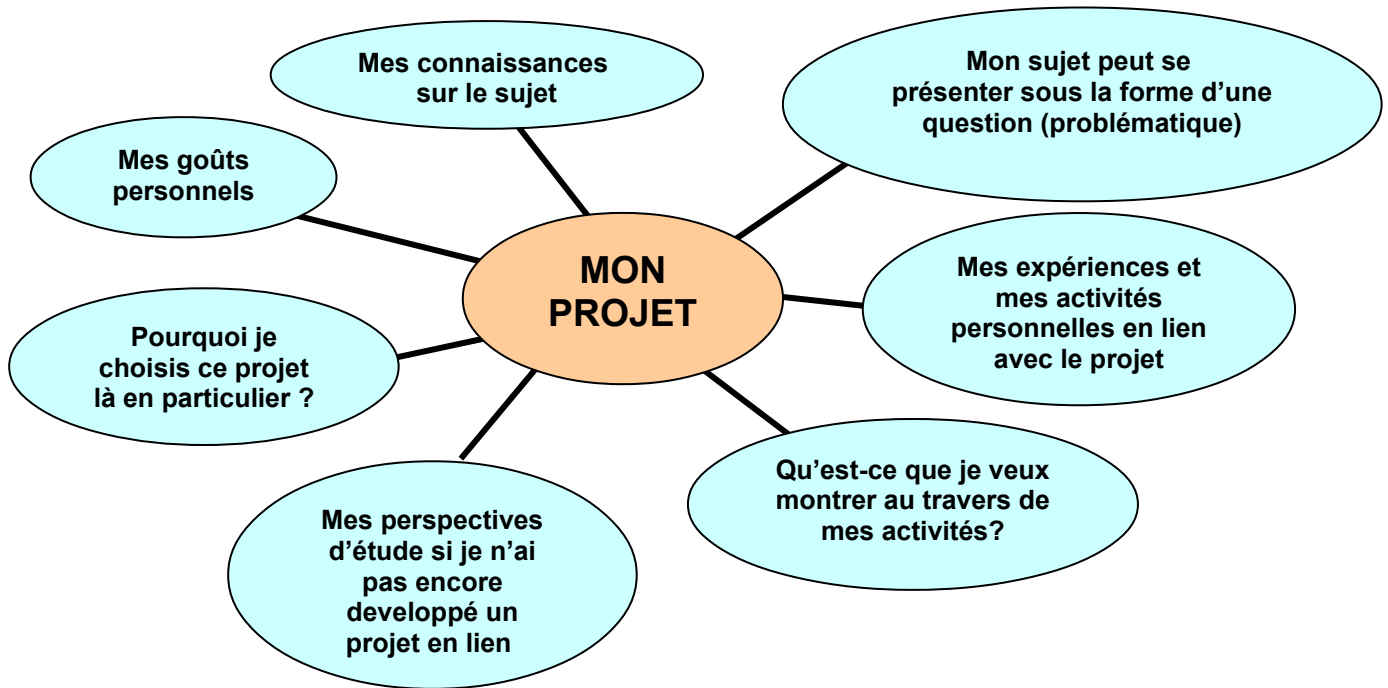
La maîtrise de la langue française :

Pour cela, il faudra t'appuyer sur tes qualités de communication, ta capacité à bien structurer tes phrases pour t'exprimer et des compétences pour expliquer, argumenter, donner ton point de vue.

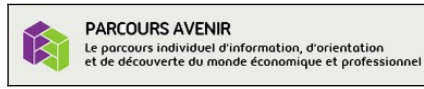
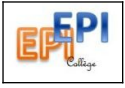


POINT 3 : Je me pose les bonnes questions pour choisir mon projet

Avant de choisir ton projet, tu dois prendre en compte un ensemble d'éléments :



LES QUESTIONS		MES RÉPONSES
QUOI ?	Les faits : <ul style="list-style-type: none"> - De quoi parle mon projet ? (thématique) - Qu'est-ce que je veux expliquer ? - A quel parcours éducatif se rattache mon projet ? 	
OÙ ?	Le lieu : <ul style="list-style-type: none"> - Où vais-je trouver les informations nécessaires ? 	
COMMENT ?	La forme : <ul style="list-style-type: none"> - Quel type de présentation vais-je choisir ? - De quels outils et supports ai-je besoin ? 	
POURQUOI ?	La motivation : <ul style="list-style-type: none"> - Pourquoi j'ai choisi ce projet ? 	
POUR QUOI FAIRE ?	Les objectifs : <ul style="list-style-type: none"> - En quoi ce projet a-t-il un intérêt pour moi ? 	



POINT 4 : Je me prépare

J'organise mon travail personnel de recherche

- Je rassemble et je trie tous les éléments en lien avec ma problématique dans un seul et même endroit
- En relisant mes cours, je tisse des liens entre les différentes disciplines :
 - Une liste de points communs
 - Une liste de questions que je me pose et auxquelles j'obtiens des réponses dans les cours.
- J'approfondis en cherchant des informations et des exemples supplémentaires (recherche documentaire au CDI)
- Je choisis un support de présentation (diaporama, dossier, documents, rapport de stage...) si je le souhaite
- Je mémorise des connaissances en vue des questions que l'on me posera à l'oral.
- Je me constitue une « boîte à outils » lexicale afin de m'exprimer confortablement à l'oral.
- Je fais le point régulièrement avec mes professeurs.

J'organise ma présentation orale

Sous forme de notes, je prépare ce que je dirai. Mais il ne faudra pas lire mes notes !!

Ma soutenance orale (durée : 5 min) :

- Dans une **introduction**, je présente mon projet ou le sujet choisi. Je le rattache au thème ou au parcours éducatif. Je précise les disciplines croisées. J'explique mon choix. J'annonce ma problématique et mon plan.
- Dans mon **développement**, j'évoque le projet réalisé en expliquant les étapes essentielles, les difficultés rencontrées et leur résolution, mon ressenti en travaillant sur ce projet. Je développe les compétences et les connaissances acquises ou mises en œuvre pour la réalisation de ce projet. Je fais le lien avec les différentes disciplines impliquées dans mon projet.
- Dans ma **conclusion**, je dresse le bilan de mon projet, je réponds à ma problématique, je précise ce que la réalisation du projet m'a apporté (ma progression, mes sentiments positifs/négatifs), ce que j'envisage de faire à l'avenir.

Gardez à l'esprit que l'on vous demande d'avoir un regard critique sur votre travail. N'hésitez pas à l'exprimer (j'aime, je n'aime pas, etc.) et surtout à l'argumenter.

Rappels des attendus : Pour un Parcours, vous devez être capable de montrer une progression (réflexion, recherches, démarches, bilan), depuis la 6ème et jusqu'à la 3ème.

Pour l'HDA (Histoire Des Arts), vous devez montrer votre capacité à interpréter une œuvre en vous appuyant sur son contexte (historique, politique, économique, etc.), tout en exprimant un intérêt personnel.

L'entretien avec le jury (durée : 10 min)

Questions possibles :

- Pourquoi avoir choisi de travailler seul / en groupe ?
- Quelles sont les difficultés que vous avez rencontrées ?
- Qu'avez-vous appris en travaillant sur ce projet ?

Conseils :

- Parlez clairement et calmement avec des mots précis.
- Regardez les membres du jury durant la présentation.
- N'hésitez pas à utiliser des supports (affiches, diaporamas...) et vérifiez les conditions matérielles (matériels et documents utilisés) pour le jour de l'oral.

Annexe : Les différents parcours (1/2)

MON PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

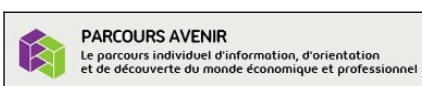
Pour le plaisir de découvrir des œuvres d'art, échanger, partager mes émotions avec d'autres, connaître de nouveaux lieux et de nouveaux métiers

J'APPRENDS	JE PRATIQUE	JE RENCONTRE
À connaître les grands domaines des arts du passé et d'aujourd'hui.	Différentes formes et techniques d'expression artistique.	Des œuvres d'art visuel, musical, théâtral, chorégraphique, cinématographique.
À situer les œuvres dans le temps.	Pour développer ma créativité et mon sens de l'initiative.	Des artistes, des professionnels du monde de la culture : technicien, éditeur, critique, metteur en scène, conservateur de musée, chorégraphe, chef d'orchestre...
À mettre les œuvres en relation.	Le travail individuel ou collectif dans le cadre d'un projet.	
	L'expression orale pour expliquer mon projet aux autres.	

MON PARCOURS AVENIR

Pour préparer ma vie professionnelle future et construire mon projet d'orientation










J'APPRENDS	JE PRATIQUE	JE RENCONTRE
À découvrir le monde économique et professionnel.	Dans le cadre de stages en lycée, en entreprise, en association...	Des professionnels au collège (parents d'élèves ou non).
À développer mon sens de l'engagement et de l'initiative.	En m'investissant dans un projet de mini-entreprise.	Des professeurs, des élèves, des étudiants lors de forums de l'orientation.
À élaborer mon projet d'orientation scolaire et professionnelle.	En participant à des challenges et concours.	
	En organisant une exposition ou un reportage sur le monde économique, professionnel : entreprise, métier, formation...	Des professionnels lors de visites d'entreprise : artisan, PME, grande entreprise...



Annexe : Les différents parcours (2/2)

MON PARCOURS CITOYEN

Pour devenir un citoyen libre, éclairé et responsable

J'APPRENDS	JE PRATIQUE	JE RENCONTRE
 <p>À exposer mon opinion dans un débat et à respecter celle des autres.</p>	 <p>La recherche d'informations pour construire ma propre opinion.</p>	<p>D'autres personnes pour recevoir et échanger des informations, par exemple :</p>
 <p>À respecter la loi dans une démocratie et les règles de vie en société.</p>	 <p>L'engagement dans mon collège comme délégué, éco-délégué ou membre d'une autre commission.</p>	 <p>Un juge de tribunal...</p>
 <p>À agir pour aider les autres.</p>	 <p>L'engagement dans une association sportive ou culturelle dans mon collège ou à l'extérieur.</p>	 <p>Une élue locale...</p>
	 <p>Une action solidaire ou environnementale en proposant à mes camarades de participer.</p>	 <p>Un bénévole dans une association...</p>

MON PARCOURS DE SANTÉ

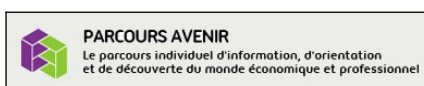
Pour le plaisir de me sentir bien dans mon collège et dans ma vie

J'APPRENDS	JE PRATIQUE	JE RENCONTRE
 <p>À connaître et comprendre ce qui est bon pour ma santé.</p>	 <p>Je participe à des actions d'information, de prévention et aux dépistages qui me sont proposés.</p>	 <p>Des professionnels de la santé : infirmier(e), médecin, pharmacien, assistant(e) social(e), psychologue...</p>
 <p>À identifier les personnes-ressources dans mon environnement proche pour m'écouter, me conseiller, m'aider.</p>	 <p>Je m'informe grâce au Pass Santé Jeunes.</p>	 <p>Des membres d'associations qui agissent dans le domaine de la santé : ELAE, Virades de l'espoir, Téléthon, Odyssea...</p>
 <p>A respecter la santé des autres.</p>	 <p>J'adopte des comportements bénéfiques à ma santé.</p>	
 <p>A pratiquer les gestes qui sauvent.</p>	 <p>Je m'engage dans les projets du CESC et/ou du CVC.</p>	



Annexe : Quelles compétences évaluables à l'oral ?

Les compétences communicationnelles	Les compétences textuelles/discursives	Les compétences linguistiques
<ul style="list-style-type: none"> • PRENDRE LA PAROLE • ECOUTER • REGULER SA VOIX • LANGAGE DU CORPS, POSTURE • ADAPTER SON DISCOURS • REGULER SON DISCOURS • TENIR COMPTE DE L'ENJEU COMMUNICATIONNEL • SAVOIR UTILISER DES SUPPORTS 	<ul style="list-style-type: none"> • CONNAITRE LES GENRES D'ORAUX <ul style="list-style-type: none"> - son enjeu - sa structure - son principe de fonctionnement Exemples: l'exposé, le débat, l'interview.... • CAPACITER A RACONTER, DECRIRE, EXPLIQUER, ARGUMENTER, EXPOSER, QUESTIONNER, REPONDRE à une INTERPELLATION, APPORTER UN COMPLEMENT.... • SAVOIR TRAITER L'INFORMATION : <ul style="list-style-type: none"> - la hiérarchiser - la sélectionner - l'ordonner - l'organiser - adapter son niveau de complexité • GARDER UN CHOIX ENONCIATIF 	<ul style="list-style-type: none"> • CAPACITES SYNTAXIQUES <ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des différents types de phrases. - Maîtrise des structures phrastiques - Utilisation des connecteurs: comparaison, lieu, temps, cause, opposition, conséquence, condition, but, moyen. - Maitrise de l'expression verbale du temps. - Maîtrise des pronoms et anaphores. • CAPACITES LEXICALES <ul style="list-style-type: none"> - Utilisation le vocabulaire approprié.



Annexe : Fiche d'aide à l'évaluation au DNB (1/2)



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

DIPLOME NATIONAL DU BREVET

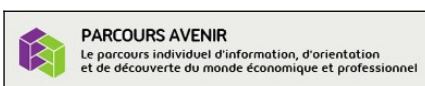
FICHE D'AIDE À L'ÉVALUATION DE L'ÉPREUVE ORALE (SOUTENANCE D'UN PROJET) comprenant une partie effectuée

en langue étrangère ou régionale (d'une durée n'excédant pas 5 minutes)

Références : note de service n° 2016-063 du 6-4-2016 publiée au BO n° 14 du 8 avril 2016

Positionner les élèves à l'un des degrés de réussite. Encercler (sans le fractionner) le nombre de points attribués pour chaque partie du tableau: maîtrise de l'expression orale et maîtrise du sujet présenté.

Epreuve orale : soutenance d'un projet	Maîtrise insuffisante		Maîtrise fragile		Maîtrise satisfaisante		Très bonne maîtrise	
Maîtrise de l'expression orale	Absence de fluidité du discours. Pauvreté lexicale. Erreurs fréquentes de grammaire et syntaxe. Nombreuses répétitions. La communication repose sur l'aide apportée par l'examineur.	10 pts	Des difficultés à donner de la fluidité à sa présentation. Parvient à communiquer malgré un vocabulaire limité et des erreurs élémentaires. Des difficultés à réagir et dialoguer, à argumenter dans l'échange.	25 pts	Langue globalement correcte, vocabulaire assez étendu. Capable de recourir à des stratégies pour, le cas échéant, reformuler sans nuire à la fluidité de l'expression. Peut réagir de manière adaptée aux sollicitations de son interlocuteur.	40 pts	L'oral est dynamique. Le candidat s'exprime dans une langue correcte et fluide. Vocabulaire riche et précis; peut notamment verbaliser des émotions et sensations en employant un lexique adapté. Sait développer efficacement des stratégies pour affiner sa présentation. Capable d'argumenter au cours d'un échange et de prendre en compte ses interlocuteurs	50 pts
Maîtrise du sujet présenté	Des difficultés importantes à identifier les différentes étapes du projet et à indiquer ce que le projet lui a appris/appris à faire. Absence de réflexion sur la démarche et les choix opérés. Appropriation très faible du projet. Ne parvient pas construire un exposé de quelques minutes.	10 pts	Eprouve des difficultés à restituer ce qu'il a appris/appris à faire. Des difficultés à expliquer et à comprendre des explications. Tente de réfléchir sur la démarche et les choix opérés, mais l'ensemble reste assez confus. Appropriation très modeste du projet.	25 pts	Retrace de façon convenable les principales étapes du projet. Capable de restituer dans les grandes lignes ce qu'il a appris/appris à faire. Présente son analyse avec une certaine précision. Sait le plus souvent justifier ses choix et les démarches adoptées. Appropriation satisfaisante du projet.	40 pts	Retrace de façon très satisfaisante les principales étapes du projet. Sait restituer précisément ce qu'il a appris/appris à faire et ce que le projet lui a apporté. Capable de porter un regard critique sur sa production individuelle (ou collective) et de formuler un avis personnel à propos d'une œuvre ou d'une situation. Peut justifier avec pertinence ses choix et les démarches adoptées. Très bonne appropriation du projet.	50 pts



Annexe : Fiche d'aide à l'évaluation au DNB (2/2)

Epreuve orale : soutenance d'un projet	Maîtrise insuffisante		Maîtrise fragile		Maîtrise satisfaisante		Très bonne maîtrise	
Présentation orale du sujet en LVER					<p><i>Possède suffisamment de moyens linguistiques pour mener à bien sa présentation sous la forme d'une suite linéaire de points.</i></p> <p><i>Peut exprimer un avis, un sentiment et donner quelques éléments simples de contexte.</i></p> <p>Bonus de 10 points</p>		<p><i>S'exprime avec une certaine aisance, capable de parler sans aide malgré quelques pauses et impasses.</i></p> <p><i>Gamme assez étendue de langue pour exprimer sa pensée avec une précision suffisante.</i></p> <p>Bonus de 20 points</p>	

TOTAL : maîtrise de l'expression orale + maîtrise du sujet présenté + bonus éventuels : + + = /100 points